Oneiro Nautix

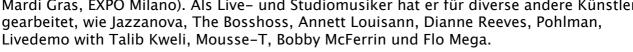
Das Duo schafft eine Klangwelt nach eigenen Maßstäben.
Volksmusik und Improvisation –
Tanzmusik und Choral –
Traumlandschaft und Technik – zwischen diesen Polen entwickelt sich die Performance.

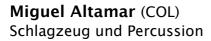
Eine Auswahl von Stücken und Videos findet sich in diesem Link: https://www.youtube.com/playlist?list=PLBJ-1zxilySefRdCX88g53HkjwV2WZwWD

Lars Zander (DE) Bassklarinette

Nach seinem Saxophonstudium an der UdK Berlin wendet sich Lars immer mehr der Bassklarinette zu, und forscht an der Erweiterung des Klangbildes. In der Improvisation durchforstet er die Schnittstelle zur Elektronischen Musik und dem Dancefloor.

Mit seinen Bands (Stereofysh, SOAP, Trondheym, The Ruffcats, El Cartel) ist er auf internationalen Festivals aufgetreten (JazzBaltica, Jazzfest Berlin, Music Biennale Zagreb, Sydney Mardi Gras, EXPO Milano). Als Live- und Studiomusiker hat er für diverse andere Künstler





Miguel löst mit seinem Spiel die Grenze zwischen Schlagzeug und Percussion auf, und instrumentiert auf ungehörte Weise in den Grenzgebieten zwischen Jazz, Soul und Folklore.

Er arbeitet seit 2010 mit dem Marialy Pacheco Trio 2009 bis 2013 bei dem Bremer Soul-Sänger Flo Mega und 2012 bis 2013 bei Ivy Quainoo (The Voice of Germany).

Kontakt:

In den vergangenen Jahren Projektarbeit mit Blitz The Ambassador, Franz Bauer, Rahni Krija, Deutsches Theater Göttingen (Carmen), Planet der Drachen Orchestra unter der Leitung von Mark

Laycock, Joo Kraus, Stereofysh, Luis Frank (Buenavista Social Club) The Ruffcats, Giraffenaffen, Georgia Anne Muldrow, Jam Connection, Oliver Potratz, Mic Donet, Larsito, Cello Sound Bremen, Sipan Xelat und Bruno Böhmer Camacho.

Internationale Auftritte in Deutschland, Kolumbien, Österreich, Spanien, Schweiz, Italien, Polen, Frankreich, Brasilien und Belgien.



mail@larszander.net +49 157 7474 4097